

大牟田市三池炭鉱歴史資料
デジタルアーカイブ公開記念講座

令和3年10月31日(日)

大牟田市立図書館の地域史料集積と
アーカイブ化の意義
～三池炭鉱史料を中心として～

大牟田市 企画総務部
世界遺産・文化財室 山田元樹

1. 大牟田市立図書館が伝統的に地域史料を収集保存してきた意義の確認
2. 特に「三井鉱山五十年史稿」の存在意義の確認
3. 今回の「三池炭鉱歴史資料デジタルアーカイブ」の構成
4. 「三池炭鉱歴史資料デジタルアーカイブ」が公開されたことにより期待される効果

図書館法より

(図書館奉仕)

第三条 図書館は、図書館奉仕のため、土地の事情及び一般公衆の希望に沿い、更に学校教育を援助し、及び家庭教育の向上に資することとなるように留意し、おおむね次に掲げる事項の実施に努めなければならない。

— 郷土資料、地方行政資料、美術品、レコード及びフィルム
の収集にも十分留意して、

図書、記録、視聴覚教育の資料その他必要な資料(電磁的記録(電子的方式、磁気的方式その他の知覚によつては認識することができない方式で作られた記録をいう。))を含む。以下「図書館資料」という。)を収集し、一般公衆の利用に供すること。

大牟田市立図書館は伝統的に郷土資料の
収集保存、整理活用に力を入れてきた！
全国的にも注目される存在！？

大牟田市立図書館所蔵

郷土資料目録

第3版

1983

大牟田市立図書館所蔵

郷土資料目録

第3版

1983

大牟田市立図書館

第1版 1965年

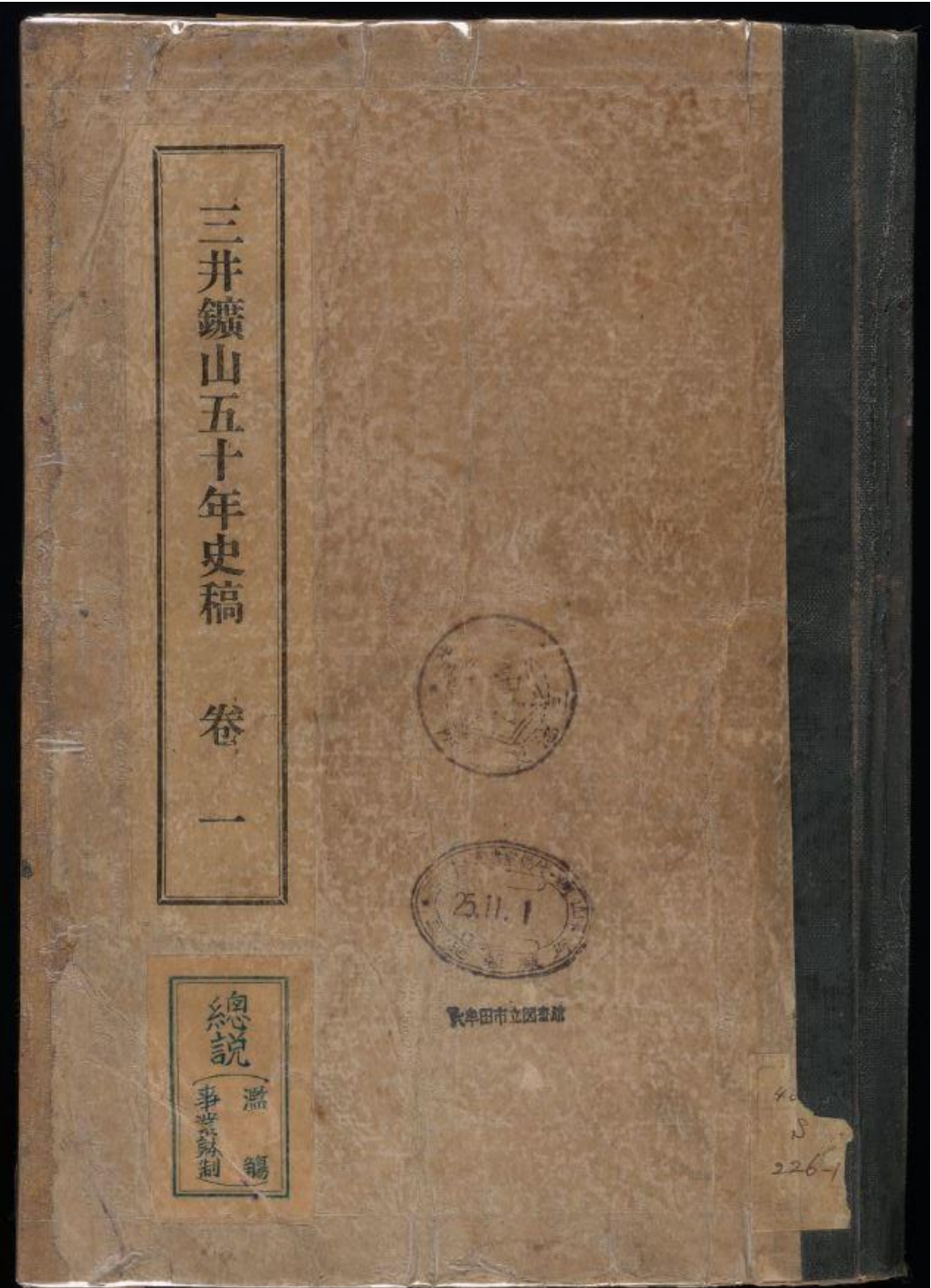
第2版 1968年

第3版 1983年

400部印刷

掲載資料数 1,745点

『三井鉱山五十年史稿』について



三井鉱山株式会社創立五十周年の社史
(但し、印刷刊行には至らず)

明治22年(1889年)に三池鉱山の払い下げを受
けた三井組が「**三池炭礦社**」を設けてから
50年(1939年(昭和14年))を基準年として編
纂

三井鑛山五十年史

第一編 総説

第一章 濫觴

一、三井家と鉱山事業 三井家創業の家祖高利宗壽居士は、國道を以て一家を立て、一代にして万代の基礎を築いた備入であつたが、その商道の根本信念は「凡そ人の商業を管み拯申の世に安穩し得るは、唯夫れ國恩に因る。宜しく精忠國恩に報じ家業に精勵すべく、以て祖業之失墜せざらんこと、是れ商家の要諦なり」と唱へし、又「商虎の振不振は時勢の如何に因るものに非ず、其の本は實に品性人格に存す。宜しく心を正し、身を修めて修養に努むすべし」と訓へたる程に、その邊徹せるものを見るのである。即ち各自の職業は、畢竟國家がその存続を認め、之を保護するが故に存するものなる根本の理に到達し、かるが故にその職業に「精勵」するは、即ちその保護の「國恩」に報ずる所以なるを明らかにし、而してその「精勵」は大學の所謂誠意、正心修身、齊家の順序によるべしとする。蓋し宗壽居士訓戒書の冒頭は、大學の「明德」を以てせられて居るのを見ても許る通り、居士の思想信念は深く「大學」に根ざして居るところがあるやうに思はれる。

居士は斯の根本信念に立脚して、勤勦と儉約とを以て商道達致の根本義とし、和衷協同を以て家道振興の要諦とし、従つて、鉱山事業を以て、米相助及土木事業と共に、當時に於て救済的事業と爲して、子孫に対し、堅く之を禁止した。「商虎記」(居士の三男高利宗印居士の輯録したる宗壽居士の言行録)に曰く「宗壽被仰候は、昔より金山、新田にかゝり、致立身もの無之候。其内銅山などにては、百人に走人も致立身事有之候新田の儀は兩幣の看は微仕員せ候ても彼に立不申候。百人が百人ながら新田、金山にて身上潰れ候事」
而して居士の送定した高利は、吳服業と兩管業とであり、その兼管によつて全事業の資金の運轉愈々圓滑に高利益、振興し、貞享四年には幕府典股御用、元禄四年には金銀御用御用を命せられ、天下の台所たる大隈

三井鉱山株式会社

三井財閥直系3社の一角(三井銀行・三井物産)↓三井合名

日本一の大会社 三池は同社の最大事業所 三井のドル箱

「三井鉱山五十年史稿」には我が国鉱工業近代化の歩みが凝縮されて詰まっている。

しかしながら、稿本のため、一般に目に触れるものではなかった。まして所蔵することは不可能であった。



大牟田市立図書館が収蔵、配架したことは極めて大きな意義があつた。

三井鋁山五十年史稿

三池鋁山局年報

↑ 團琢磨伝記編纂資料

↑ 三池鋁業所沿革史

↑ 三池港務所沿革史

↑ 三池製作所沿革史

↑ 三池染料工業所沿革史

↑ 東洋高压大牟田工業所沿革史

↑ 山門炭礦株式会社九州事業所沿革史

【九州】
山野鋁業所沿革史(飯塚)
田川鋁業所沿革史
本洞鋁業所沿革史(直方)
松島炭礦沿革史

【北海道】
三井美唄鋁業所沿革史
芦別鋁業所沿革史
砂川鋁業所沿革史
太平洋炭礦株式会社沿革史
千呂露(ちろろ)鋁山沿革史
塩沢鋁業所沿革史
北海曹達株式会社沿革史
登川炭礦沿革史
北海道硫黄幌別鋁業所沿革史
珊留(さんる)鋁業所沿革史

【外地】
三成鋁業株式会社沿革史(朝鮮)
長津鋁山沿革史(朝鮮)
西珊丹炭坑沿革史(樺太)
川上鋁業所沿革史(樺太)
基隆炭礦沿革史(台湾)

事業年譜並史料調

談話速記録

保安部沿革史

三池鑛業所沿革史

第三卷

探鑛課

3. 宮原坑

本坑第一坑ハ當初單ニ試錐孔ヲ通ジ七浦坑内ノ排水ヲナス計畫デアツタガ後竖坑ヲ開イテ疏水ト採炭ノ兩目的ヲ達スルノ良策ナルコトヲ認メ竖坑開鑿工事ヲ起スコトナリ(附録第三参照)明治廿八年二月十一日起工明治廿年三月廿三日着炭明治廿一年三月廿一日ヨリ出炭操業ヲ開始シタ。又第二坑ハ明治廿一年二月廿一日認可ヲ得翌廿二年六月十一日開鑿ニ着手明治廿三年十月七日着炭明治廿四年十一月ヨリ捲揚ヲ開始シタ。

三井鉱山五十年史稿

地図

大牟田の絵はがき

人物

三池争議関係資料

地図

西日本住宅詳細図 附商工名鑑
大牟田市 荒尾市・高田町 改訂第4版
(昭和35年・1960年)

大牟田市最新実測地図 都市計画道路網附記
(昭和4年・1929年)

大牟田市勢便覧(大正13年・1924年)

大牟田市街全図 大牟田市都市計画区域図

大日本職業別明細図 大牟田市 市制二十周年記念
駛馬村・荒尾村(昭和11年・1936年)

大牟田市鳥瞰図(昭和10年・1935年)

大牟田市街地図(昭和7年・1932年) 市勢便覧



福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

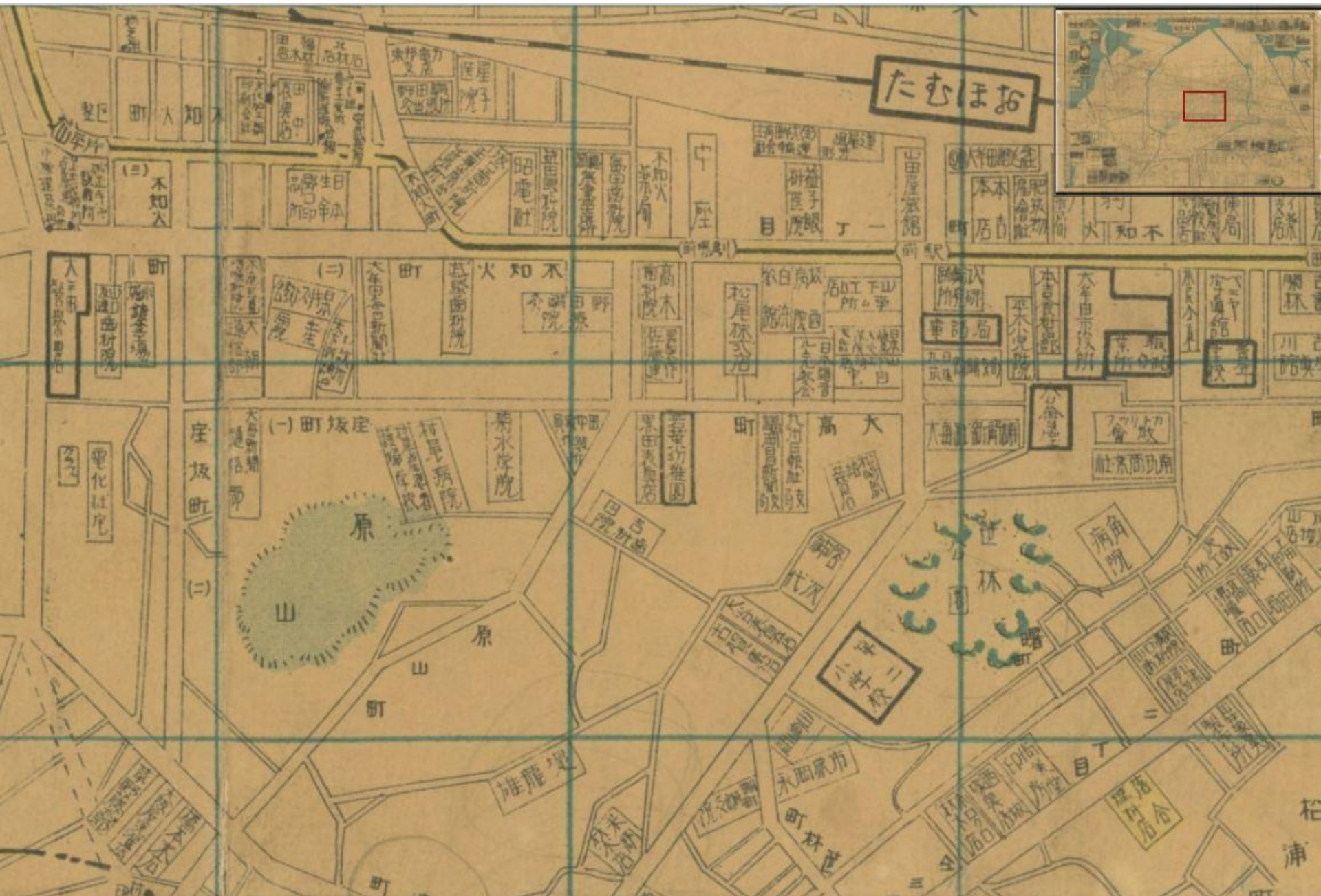
福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

福大庄田地区大博覧会
◎松屋

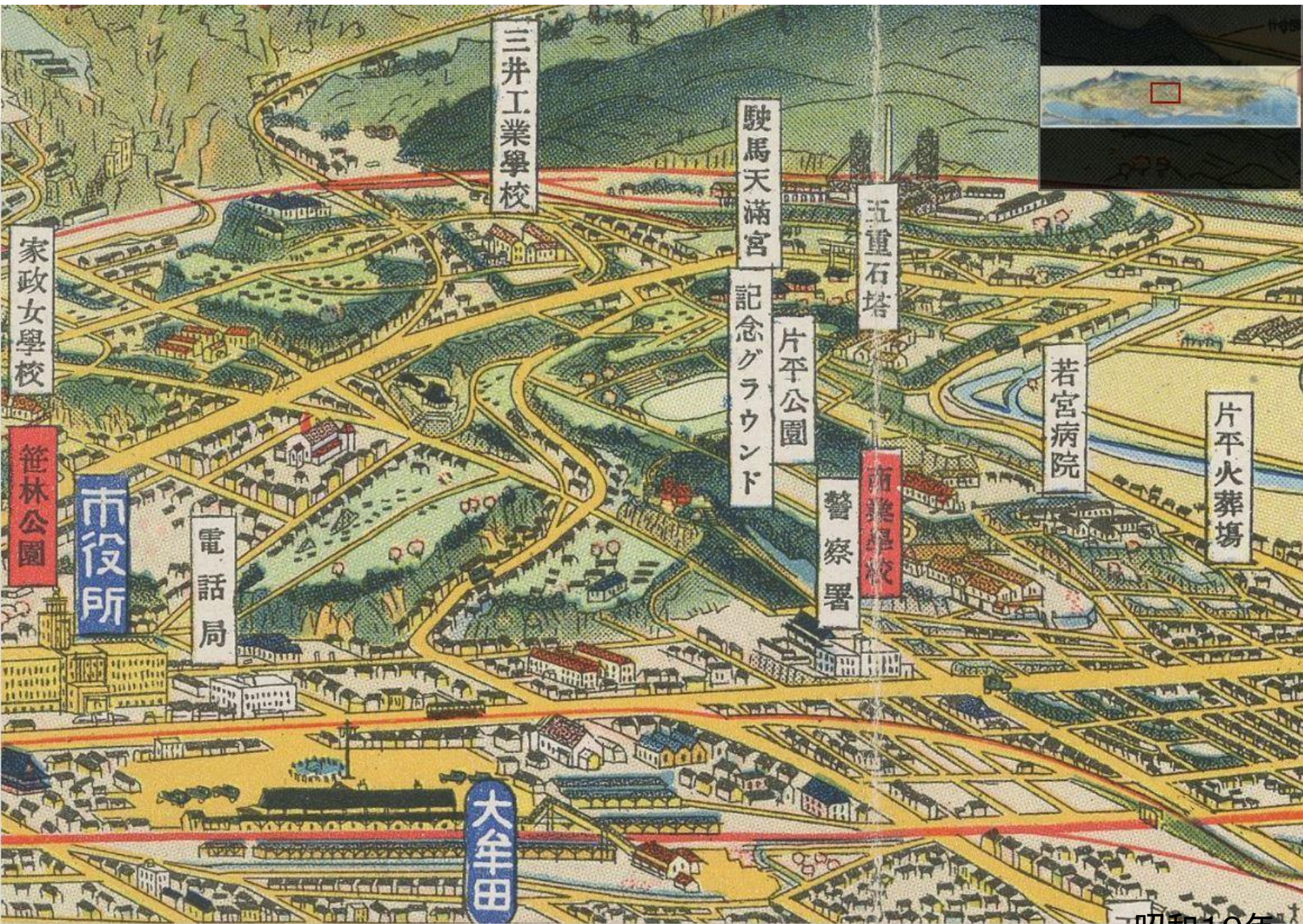
福大庄田地区大博覧会
◎松屋



たむほお



昭和11年



三井工業學校

駿馬天満宮

五重石塔

家政女學校

笹林公園

市役所

電話局

大牟田

警察署

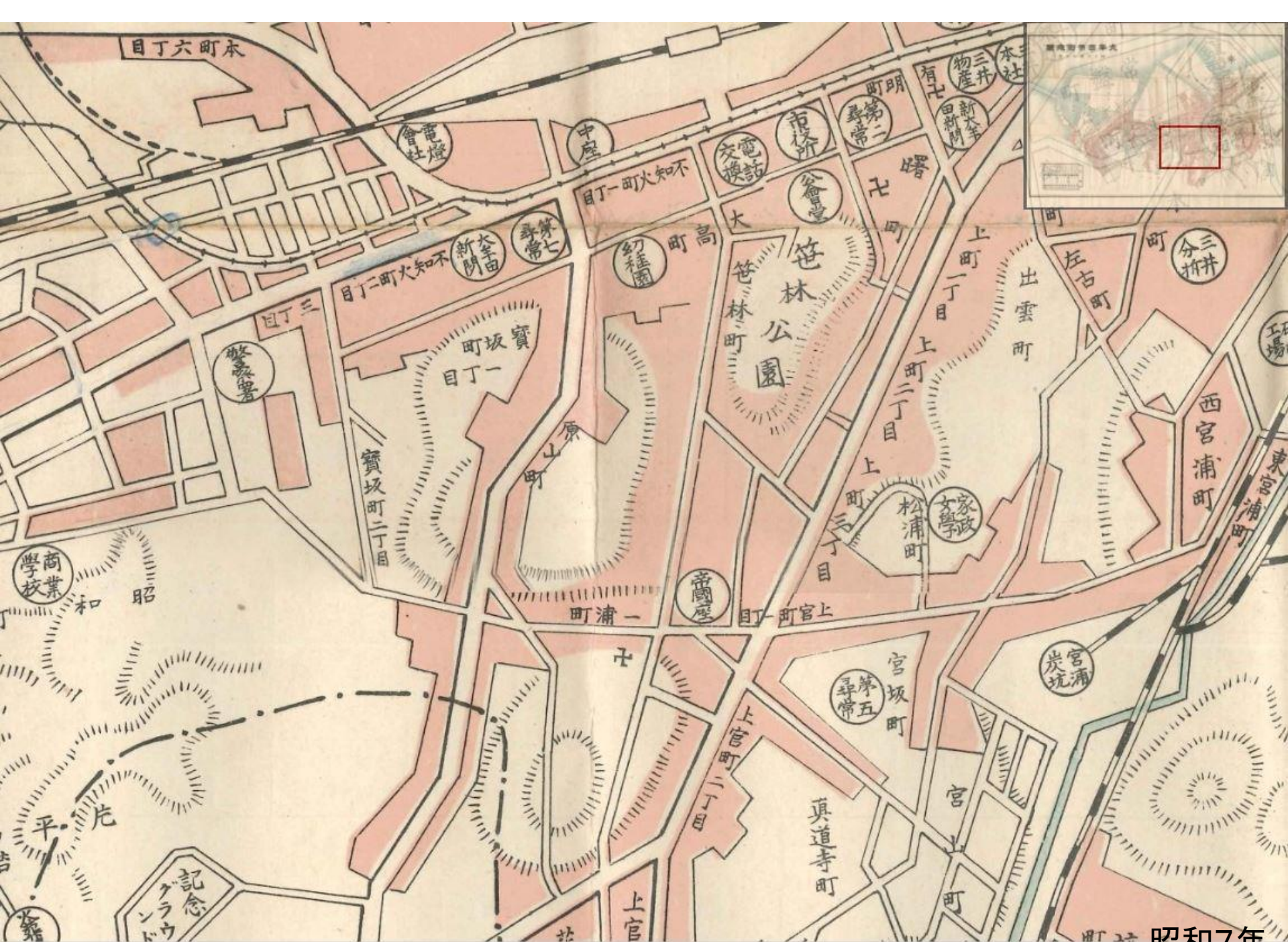
片平公園

記念グラウンド

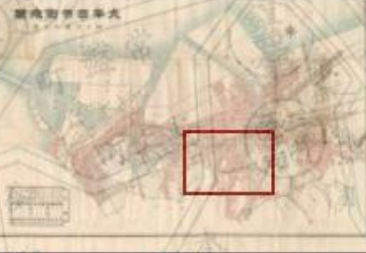
若宮病院

片平火葬場

昭和10年



目丁六町本



警察署

電燈會社

中座

電話交換

市済

町明

三井物産

新大塚

大塚市街図

目丁二町大知不

新大塚

目丁一町大知不

幼稚園

町高

大

倉庫

七町

曙

新大塚

出雲町

左右町

町

三井

工場

目丁三

町坂寶

目丁一

原

山

笹林町

笹林公園

町

上町一丁目

上町二丁目

町

西宮浦町

東宮浦町

商業學校

和昭

町浦一

帝園

町官上

松浦町

家政女子學校

宮坑

町坂

宮

町

町官上

真道寺町

宮

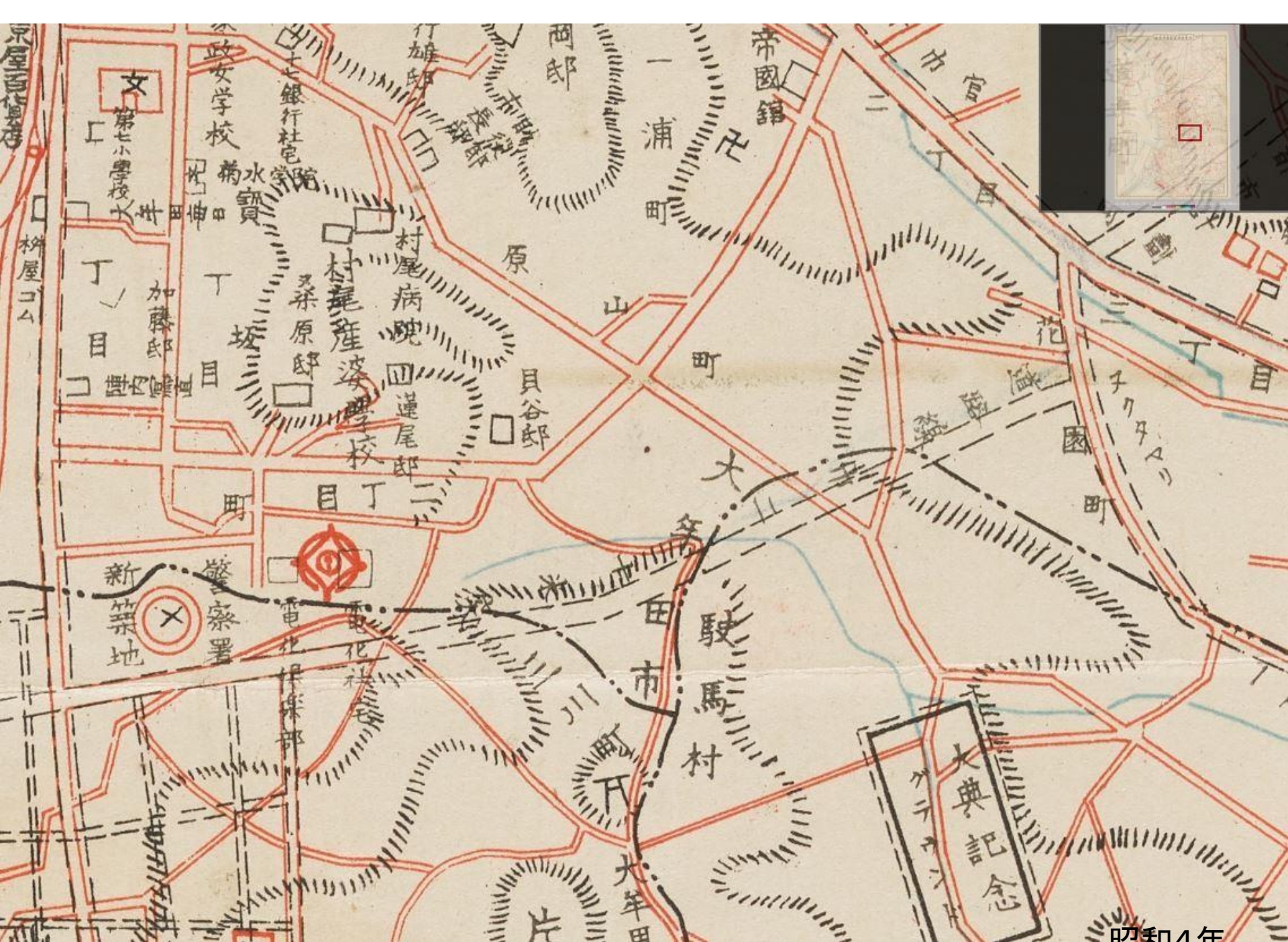
町

町

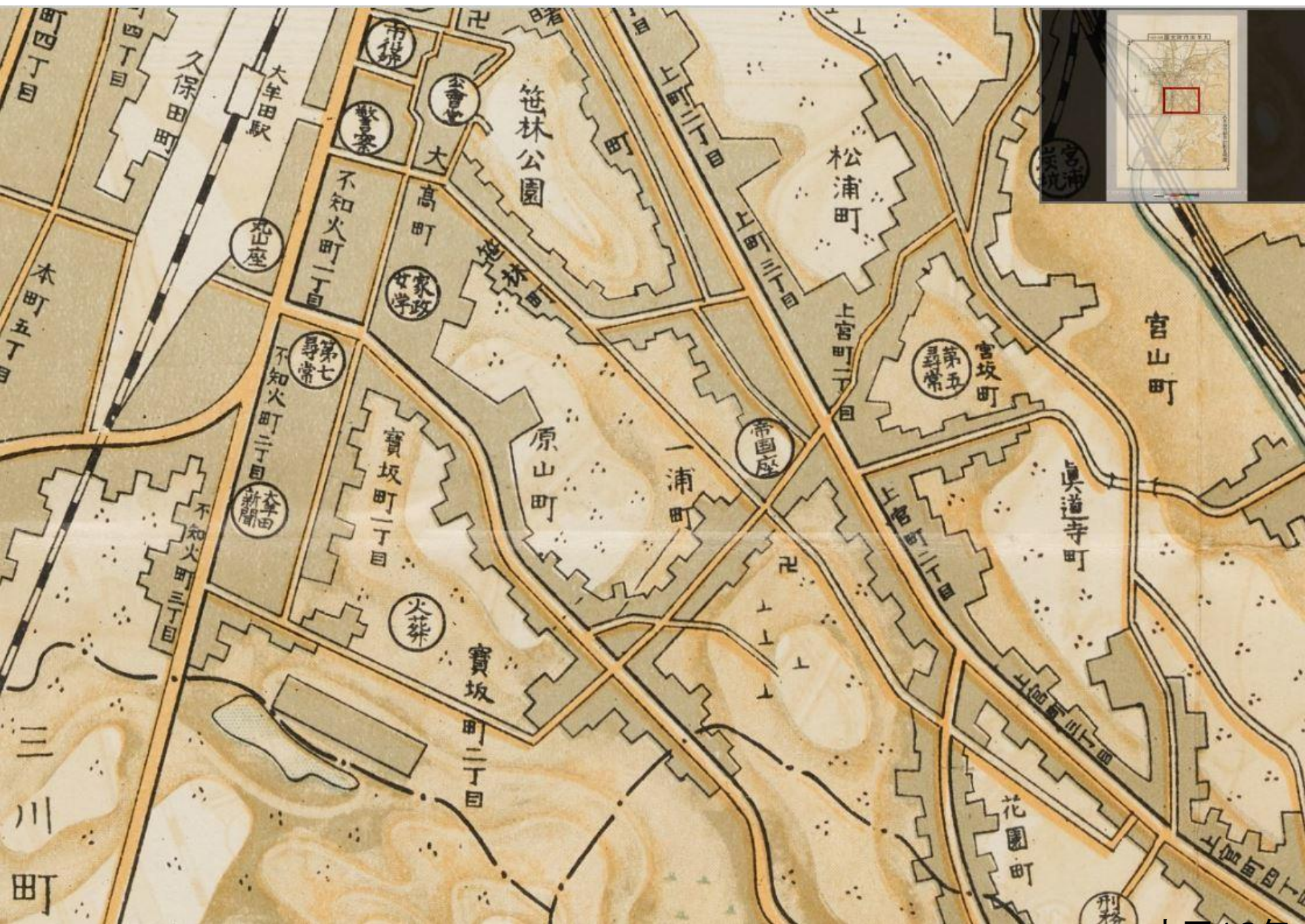
町官上

町官上

昭和7年



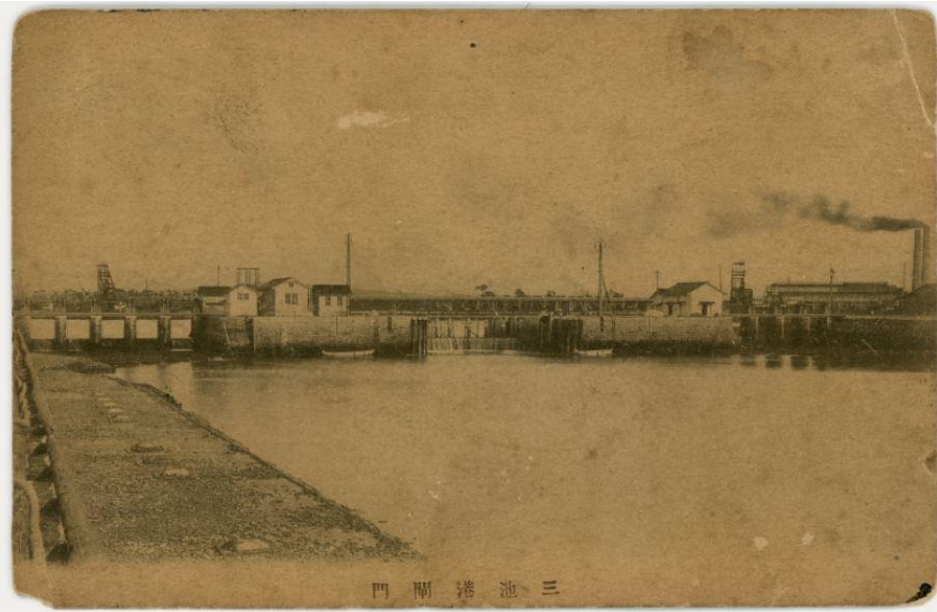
昭和4年



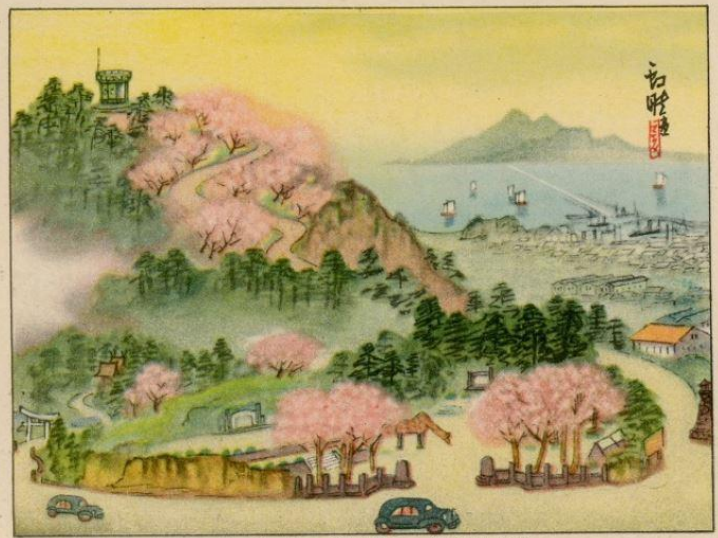
大正13年

絵はがき

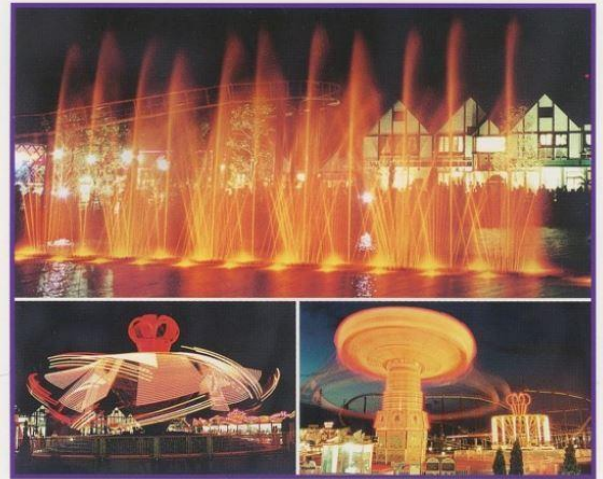
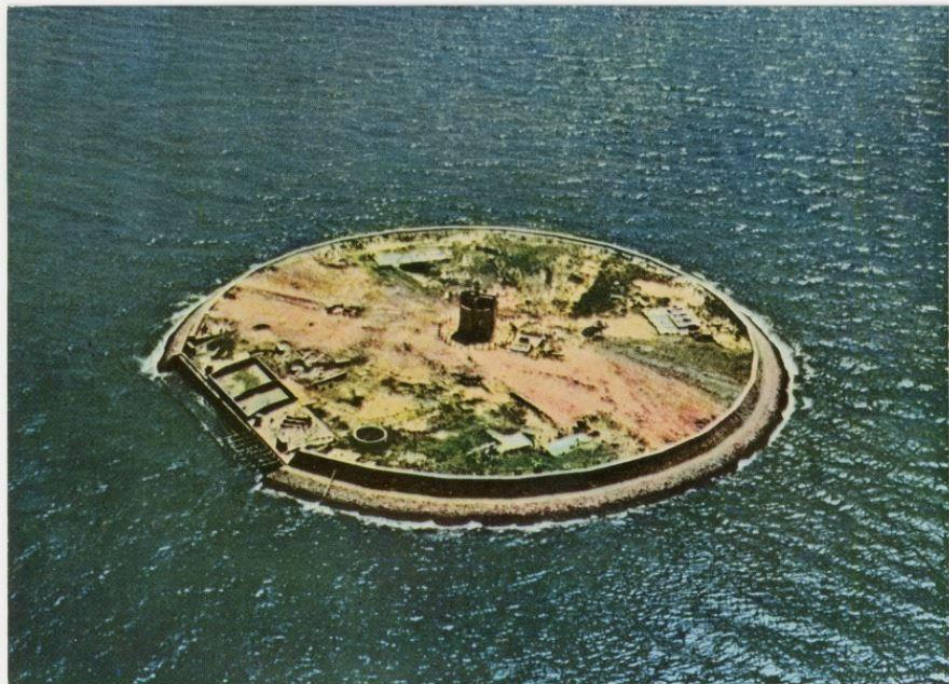
・三池炭鉱関係絵葉書[1]	15枚	
・ " [2]	11枚	
・三池炭鉱絵ハガキ	11枚	
・ "	9枚	
・絵はがき[1]	10枚	
・ " [2]	3枚	
・ " [3]	3枚	
・ " [4]	4枚	
・ " [5]	2枚	
・ " [6]	2枚	
・絵はがき「大牟田市庁舎新築」	1枚	
・炭都大牟田	8枚	
・ふるさと大牟田版画10景	10枚	
・大牟田めぐり	6枚	
・おおむた	10枚	
・大牟田市制十年記念国産共進会	2枚	計107枚



三 池 港 關 門



大 田 名 郡 四 季 交 樂 延 命 公 園



ネイブルランド

人物

躍進の大牟田 事業と人物(昭和25年・1950年)

大牟田各界職業別人名名鑑(昭和26年・1951年)

三池争議関係資料

組合ビラなど 686点

(主に昭和34～35年・1959～1960年)



大牟田商工會議所

常務理事 梅野一氏

大牟田市柿園町一丁目
重会議所三二五一番

昭和二十五年三月、改組後の大牟田商工會議所常務理事として、多くの自他薦候補者の中から選ばれた梅野一氏は、昭和六年東京帝大法科を出たチヤキの法學士、一見温厚で物解りもよく、組し易い人のやうだが、いわゆる外柔内剛の性質でござい、と思ふところでは一寸も後へひかない信念と果斷の人である、帝大卒業後、昭和十二年に渡瀆し、新京特別市稅務課長として稅務行政の第一線で活躍、ついで昭和十五年專賣總局に移つて壙業課長に抜かれ、昭和十七年には更に轉進して經濟部參事官兼、司法部參事官となり中央行政の樞機に参劃した、翌十八年には又專賣總局に歸へり、總務課長として總局長を輔佐し、ついで經濟部化學司兼機料長に轉じ終戦を迎へた、以上の経歴が示すやうに、氏は稅務、專賣、壙の官僚出身であるが、官僚の古手に適有の官僚臭のない篤実な性格である、内地に引揚げたのは昭和二十一年で、會議所入りするまでは内部無盡大牟田支店の總務課長として實業界で活躍してゐた、その頃から機會あるごとに梅野の名があちこちの會合で持出されてゐたもので、改組後の大牟田商工會議所に常務理事として迎へられ、復興再建期にある炭部商工業界の東道として、手腕を揮ふ機會を與へられたのは落付くところに落付いた感じである、小川金頭を扶けて會議所の運営に當る氏の今後の活躍は一般に期待されてゐる、氏は今年四十三才、福岡縣筑紫郡二日市の出身で、家族は夫人のトッさん(三七)長男の康一さん(一一)長女の椰子さん(二三)の三人、現住所は大牟田市柿園町一丁目一番地

映畫 常設 太陽館
新協電氣株式會社

社長 林田壽一氏

大牟田市大正町一丁目

電話二三〇四番



イギリスの事を念願としてゐる大牟田における映畫文化の第一人者、戦災で焼けた太陽館を終戦後、いち早く復興したが、建物と言ひ、内部の設備と言ひ、掘抜けのした落付きはさこそとうなづかれる。客席の椅子も、連座式からこの程單座式に改装、戦災前の旧態に復したが、映寫の鮮明、トーキーの明瞭さも断然光つてゐる。

氏は潔癖で短氣で、一徹な性格だけに曲つた事は大の嫌い。その上、氣ままに育つて来たためか、妥協も嫌いで、言ひ出したら後に引かない性格でもある。今年四十九才

年の昔か、短氣は幾分緩和したやうだが、潔癖と一徹さは年とともに益々旺盛である。日大經濟部出身のもと經理中尉で大東亞戦にも動員された。最近では長男の隆氏を副社長に擧げて經營の一半を擔當させ、自身は電氣工事請負會社、新協電氣株式會社を創立して社長に就任、旭町一丁目事務所を設けてゐる。昭和二十四年一月の創立で、資本金二十万円。氏の特徴は、先代が市議會議として政界に進出してゐたにも拘らず、自身は一切政治に関係せず、終始映畫文化と事業に専念する点で、氏の強みも實にここにあると言へる。

本籍大牟田市大正町一丁目二〇番地、現住所鳥塚町一六一番地。

天下
登録商標
一品



古い傳統と最新の技術を誇る

たるまわた

脱脂綿は 最も衛生的な



薬局方

地球印

たるまわた合名會社

大牟田市明治町一丁目

電話3119・3745 (夜間専用2054)

大牟田商工會議所

大牟田市有明町一の二

電話
三三三
二二二
五五五
三二一
番番番

三池新勞組結成までの経緯

かさねて真相を訴えます

市民の皆様 私共は徒らに組織の混乱を招くような分裂を好むも労働者の皆様 労働組合は團結することによつて、強い力を発揮出来ることは長い間の体験として充分知つております。しかるに、なほ新しい労働組合を結成しなければならなかつたかその経緯を訴え、より一層皆様の御理解を御願ひするものです。

※ 望見しそうな過去の五年間

特定政黨員による組合支配

日本最盛を自他共に許す三黨労組は一部の社会黨員による強権支配によつて成立していったのです。それは組合員のためにある組合ではなく、向取無論に専任し、それに反対するものはすべて異端者であり、会社の手先というレッテルをはられて、ひどい目にあつて来たのが実態であります。然も民主的な選挙によつて選出された幹部も、社会黨員で妻が炭礦協の会員でなければならぬ。と言ふ空気を充満させたため立身出世主義者は続々と社会党に入党して現組合幹部を占めていきます。組合はイデオロギーに依つて團結するものではありません。従つて意見は夫々違つております。ところが特定理論に反対し、少しでも組合に不利な発言をすると、怒も、反動、裏切者と、罵倒されました。

※ 統制に名を借りた人権侵害

組合運動にある程度の統制が必要なることは申すまでもありませんが、必要以上の統制は人権を侵かすものです。三池炭鉱の斗争は鉄の統制と言われる位、組合員や、その家族に対する締め付けは厳しいものでありましたが、今度の斗いにおいては益々強化され、地域分会長の許可なくしては社宅からの外出も許されず、組合員による尾行、監視は公然と行われ、深夜の人員点検、早朝の点呼、と迫り打をかけ、不在者を裏切者扱いにしたり、斗争批判を行うものには大衆説得と言ふ名で吊り上げ、脅迫暴行を行いました。こういう状態のなかで真実を求める組合員はたえがたきをたえ、組合運動の民主化を期待し批判を続けて来ましたが、絶対多数の前には我々の願ひは大の過半数に外ならず、逆に反動分子の指印をおされるのみでした。かゝる状況では、民主主義の行方さえも危くなり、一部幹部によつて攪乱されるだけでは組合運動の白濁さえ必至であるとし、勇気をふるいおこして抵抗をはじめました。

※ 約束を履行しない旧労働部

日に日に組合の弾圧は強くなり、真実を求める批判者も秘密裡に活動せざるを得なかつたが、中央委員六十九名は、三月十一日中央委員会開催を要請しました。その際久保田副組合長、灰原書記長は組合規約による民主的な手続であるから、不当な圧力をきけ、デモ、吊上げ等のないよう平和的にこゝを運ぶことを約束したにもかゝらず、十二日には中央委員会開催要請の委員(上本氏)を外泊したという理由で一、〇〇〇名近くの大衆動員のなかで吊上げられ、室内は土足でゴミにじられ、障子、フスマ等を破壊されました。前日約束してくれたのに翌日はその約束は完全にふみにじられてしまいました。

※ 全く無視された私共の主張

三月十五日、中央委員会開催する直前、宮川組合長と阿兵浪参議は事取收拾をはかるため中央委員会を依頼して執行委員会を開き、批

判派の要望を充分とり入れ、中央委員会にはかる前に打合せするから退場しないでくれと申入れて来たので菊川氏もそのようにして、この重大な約束を果さず、再開後の中央委員会では「みなさんの審議にお任せします。」と責任を回避し、私共が提案した、斗争路線の変更について全組合員の無記名投票を行い意志の再確認を求めよう、再三四回に亘る願ひも一片の誠意すら示さず事態を収拾する誠意は遙も見出すことが出来なかつたのであります。

※ 無事なる除名処分

遂に私共は総退場し、三黨労組の組織の枠内で「刷新同盟」を作り反省を求めましたが、「旧労組」はそれすらもあたかも第二組合の如く宣伝し、宮川組合長は「批判分子が出ていつてスツキリした。これで統一と團結で斗争がくめる」と放言しています。組合組織のなかでいろいろ詰会派があることは今日では常識です。三黨労組にも社会党職場協議会なるものがあつて、社会黨員グループの討議のもとに組合路線が誘導されています。こういうことは一切目をつぶし、私共が作った刷新同盟だけを攻撃し、倒すのは筋違いであります。

正堂は「中央委員会に併つて充分話し合おう」とねばり強く交渉したといいますが、その事実はいくらもありません。たゞ四山支部長木村氏が市民館の裏口から葉書を書つて形式的に中央委員会に届る様に言いました。それが、それ以上のことは一もありません。旧労組は「話し合おう」という既成事実を作為的につくろうとしたわけであり、真実その意志があるなら組織内の「同盟組織」ですからそれこそ粘り強く十五日に限らず、何日もそのキツカケを作るべきでしょう。代議員総会も最高機関としてあるのです。ところが作為的的操作は行なつても誠意がないことは直ちに暴露しました。同日、直ちに「刷新同盟」加盟の中央委員等八〇余名を除名処分にしたのです。スト破りでもないし、又何等不当な事実がないのに組合最高の除名処分を附すとは、一体何たる狂暴なことでしょうか。

又總評、炭労から二、〇〇〇名のおルグ派遣を要請、大弾圧を行なうことにしたのです。組合内の意見の異なるものに対して大衆説得の名をかつて暴力的吊上げをやることを計画したのです。こういう事態のなかで、ジツとして組織内の「刷新同盟」の運動では、三黨労組を組合員の手にとり返し、組合員のための組合に解放するとは、全く絶望せざるをえなかつたのです。

※ たくましく前進する新労組

新労組結成までの内容と考え方を述べて来ましたが、全体主義的統制を排除し、真実の大衆の声のなかに真実を追求していく過程こそが民主的組合の在り方だと思ひます。自由と民主主義のないところには自滅あるのみです。私共は新労組こそ、正しい組合運動を発展させる力だと信じています。新労組は結成当日三、〇六五名で出発致しましたが僅か一ヶ月半たらずで五、三〇〇名の加入人員となつています。

市民の皆様 事実をみきわめて下さい。そして私共の真意を充分御理解頂いて絶大なる御協力と御支援をお願いします

一九六〇年五月十一日

三池炭鉱新労働組合

「三池炭鉱歴史資料デジタルアーカイブ」
が公開されたことにより期待される効果

- ・資料(史料)所在情報の共有化
- ・時間・空間を超えたアクセス可能性の提供
- ・資料(史料)の保存と活用の両立



これらこそ公共図書館の究極の役割



「大牟田市立図書館」の存在と取り組みの顕示
リスペクトの獲得と復権